

Como posso produzir as
minhas videoaulas com
mais eficiência?

Objetivos de aprendizagem do curso:

→ Analisar a função de videoaulas em percursos formativos baseados em Metodologias Ativas;

→ Identificar melhores recursos e formatos para a produção de videoaulas;

→ Refletir sobre estratégias de engajamento na elaboração de vídeoaulas.

→ Elaborar uma videoaula.

Questões essenciais:

→ Qual a função de uma videoaula?

→ Qual a diferença entre videoaulas, lives e videoconferências?

→ Como posso criar videoaulas eficientes para estimular a aprendizagem?

→ Quais os recursos que eu posso empregados para a elaboração das minhas vídeoaulas?

Conteúdos abordados:

→ Vídeoaulas;

→ Recursos digitais;

→ Edição de vídeos.

Compreensões esperadas:

→ Vídeoaulas precisam ser objetivas, curtas e trazer elementos que estimulam o engajamento dos estudantes;

→ Vídeoaulas são diferentes de videoconferências ou lives;

→ Vídeoaulas poder ser utilizadas como elementos de um percurso de aprendizagem baseada em Metodologias Ativas.

O que é preciso para criar uma videoaula de sucesso?

Basta ter um smartphone nas mãos ou um computador e fazer um bom planejamento.

Não é necessário ser um expert em tecnologia ou ter acesso a um estúdio de gravação para criar uma videoaula. Basta ter acesso às ferramentas certas para começar o seu trabalho. Ferramentas essas que podem estar no seu celular, tablet ou no seu computador. Estou falando de aplicativos, programas e até mesmo extensão para o navegador.

POR ONDE COMEÇAR?

Primeiro: Jamais podemos esquecer de que o professor não é especialista na produção de vídeos! Temos que saber que o principal objetivo, é estabelecer uma comunicação com o estudante.

Segundo (live ≠ videoaula): Diferença de live e videoaula. A live vai acontecer no momento síncrono, isto é, aquele momento em que a interação acontece em tempo real, enquanto a videoaula acontecer no momento assíncrono, isto é, aquele momento em que o estudante pode acompanhar a gravação de acordo com seu tempo e ritmo.

Terceiro: seja no ensino remoto ou híbrido, a videoaula pode ser utilizada e, nesse caso, é UMA das situações de aprendizagem. Logo, os vídeos precisam ser curtos. De acordo com estudos realizados pela equipe da Illinois State Board of Education, para manter a atenção dos alunos, a duração de uma aprendizagem remota deve ser:

Nível de escolaridade	Mínimo diário	Máximo diário	Tempo de atenção	Duração da videoaula
9º ano e Ensino Médio	120 minutos	270 minutos	20 a 45 minutos	6 a 20 minutos

Quadro adaptado¹. Fonte: <https://www.isbe.net/Documents/RII-Recommendations-3-27-20.pdf>

A videoaula atua, nesse caso, como um elemento utilizado na Sala de Aula Invertida, por exemplo.

Nesse modelo, a teoria é estudada em casa, no formato online (assíncrono), e o espaço da sala de aula é usado para discussões, resolução de atividades, entre outras propostas (síncrono). O que era feito em classe (explicação do conteúdo) agora é feito em casa, e o que era feito em casa (aplicação, atividades sobre o conteúdo) agora é feito em sala de aula. Esse modelo é valorizado como a porta de entrada para o Ensino Híbrido (BACICH, NETO, TREVISANI, 2015, p. 56).


O QUE LEVAR EM CONTA PARA ELABORAR UMA VIDEOAULA EFICIENTE?




A videoaula é uma combinação de formas de se comunicar e se aproxima do que acontece em um ambiente escolar convencional.

Para tanto, o professor se vale de estratégias e recursos específicos, como será visto a seguir.

Em uma videoaula editada, geralmente, são usados gráficos, animações, QR Codes, entre outros, visando potencializar a apresentação do conteúdo.

Certas ferramentas tecnológicas podem contribuir para a elaboração do vídeo, tais como:

Ferramentas para PC	Link	Usos	Observações
Power Pointer (Office 365) (Gravação e apresentação)	https://cutt.ly/QihG9f0 	Interagir com o conteúdo multimidiático ao mesmo tempo em que se grava.	PC. Apresenta ferramentas como o zoom durante as apresentações (efeito prezi).
Prezi (Gravação e apresentação)	https://prezi.com/pt/ 	Interagir com o conteúdo multimidiático ao mesmo tempo em que se grava.	PC. Apresenta ferramentas como o zoom durante as apresentações.
Playposit (Interação)	https://go.playposit.com/ 	Criar vídeos interativos inserindo exercícios.	PC
Edpuzzle (Interação)	https://edpuzzle.com/ 	Criar vídeos interativos inserindo exercícios.	PC
Vizia (Interação)	https://vizia.co/ 	Criar vídeos interativos inserindo exercícios.	PC
Loom (Gravação)	https://www.loom.com/ 	Gravar a tela do computador e webcam ao mesmo tempo. Possui extensão para o navegador.	PC

Vimeo (Gravação)	https://dcurl.com/iD1pog 	Gravar a tela do computador e webcam ao mesmo tempo. Possui extensão para o navegador.	PC
Acethinker (Gravação)	https://www.acethinker.com/free-screen-recorder 	Gravar a tela do computador e webcam ao mesmo tempo. Possui extensão para o navegador.	PC
OBS studio (Gravação)	https://obsproject.com/pt-br/download 	Gravar a tela do computador e webcam ao mesmo tempo. (baixar o programa no PC)	PC
Activepresenter (Gravação)	https://cutt.ly/7ihJuiA 	Gravar a tela do computador e webcam ao mesmo tempo. (baixar o programa no PC)	PC (equivalente ao cantasia)
Kapwing (Editor)	https://www.kapwing.com/tools/free-video-editor 	Para edição de vídeo no PC	PC
Shotcut (Editor)	https://cutt.ly/8jhh9x1 	Para edição de vídeo no PC	PC

Explain Everything (Função quadro branco e gravação)	https://explaineverything.com/ 	Anotar, animar, narrar, entre outros, funcionando como um quadro branco com screencasting	PC
Ferramentas para Celular ou tablet	Aplicativos	Usos	Observações
iRecorder (DU Recorder)	App para Android  DU Recorder	Gravar a tela do celular ou tablet	Celular ou tablet
Kinemaster ou Inshot	App para Android  Kinemaster InShot	Realizar adição de vídeo no celular ou no tablet	Celular ou tablet
Liveboard	App para Android  Liveboard Interactiv. Instalado	Funciona como um quadro branco.	Celular ou tablet

Contudo, o que torna uma videoaula eficiente é o SEU planejamento. Não é o uso tecnologia, mas a forma de apresentar o conteúdo a partir dos objetivos de aprendizagem dentro de um curto espaço de tempo.

QUAIS AS MELHORES ESTRATÉGIAS PARA ENGAJAR OS ALUNOS DURANTE A VIDEOAULA?

No caso da videoaula, as intencionalidades pedagógicas é que vão estruturando a videoaula.

☺ As estratégias de entrada/abertura devem ser motivadoras e estar sempre conectadas aos objetivos de aprendizagem.

→ Fazer uma pergunta instigante (gancho/ + ou - 10 segundos), pois os primeiros segundos são decisivos para atrair o aluno para a sua aula.

Ex.: Você sabe o que é ...? Qual a diferença de ...?

Na sequência solta uma vinheta (10 segundos), para aumentar a curiosidade do aluno sobre qual a resposta da pergunta feita no início da sua aula.

☺ O desenvolvimento da aula (entregar o produto: o conteúdo (7 a 12 minutos)).

É direcionar os processos de aprendizagem. É a construção do conhecimento por meio de exemplos e de questões-problema.

→ Como devo apresentar os objetivos da aula?

Sem pressa;

- Clara (Estruture a sua aula com o uso do bullet points (pontos sem texto/ estude o assunto de cada bullet);
- Objetiva.

☺ O encerramento/fechamento (20 a 40 segundo):

É concluir pensamentos, resumir conceitos, conduzir a resultados, encaminhar para exercícios práticos, resgatar os objetivos da aula, linkar com outros micro assuntos que se possam ser vistos no futuro.

Obs.: O vídeo faz parte de um percurso formativo, que se conecta uma atividade que virá após, como a realização de um exercício ou de uma proposta de debate ou até mesmo da elaboração de um mapa mental. Mapa mental esse que é uma excelente proposta de exercício para os alunos, pois ele irá praticar o seu conhecimento que dentro da pirâmide do conhecimento representa cerca de 75% uma das formas de transmissão de conhecimento.

RUBRICA PARA A ELABORAÇÃO DAS VIDEOAULAS

	Avançado	Proficiente	Intermediário	Iniciante
STORYBOARD	Um storyboard de forma detalhada.	Um storyboard com poucos detalhes.	Um storyboard elaborado de forma superficial.	Não foi realizado um storyboard.
TEMPO	O tempo da videoaula descrito na proposta está dentro do intervalo proposto no texto do módulo 1 (6 a 20 minutos).	O tempo da videoaula descrito na proposta está fora do intervalo proposto (+/- 2 minutos). (6 a 20 minutos).	O tempo da videoaula descrito na proposta está fora do intervalo proposto (+/- 5 minutos) (6 a 20 minutos).	O tempo da videoaula descrito na proposta está fora do intervalo proposto (acima de 5 minutos). (6 a 20 minutos).
RECURSOS	Na videoaula, são usados recursos de texto, como cartelas, chamadas ou elementos de zoom para estimular a atenção do espectador.	Na videoaula, são usados recursos de interação como o edpuzzle, vizia ou playposit, mas não são utilizados elementos de texto ou zoom, por exemplo.	A proposta de implementação apresenta ao menos um recurso digital, usado de forma superficial.	A proposta de implementação o não apresenta nenhuma forma de edição ou interação na videoaula.
COERÊNCIA	A videoaula se conecta com uma proposta de implementação o baseada em metodologias ativas, que utiliza o video em um	A videoaula se conecta com um percurso formativo coerente, mas não está baseada em metodologias ativas e não estimula o protagonismo do	A videoaula não se conecta com um percurso formativo coerente.	Foi apresentado apenas uma videoaula, sem sugestões de aplicação.

	percurso formativo que incentiva o protagonismo dos estudantes.	estudante.		
--	---	------------	--	--

Obs.: O que é um Storyboard? É um guia visual ilustrado, quadro a quadro, que mostra as principais cenas de um vídeo.

Como fazer um storyboard

1. Crie uma linha do tempo. A linha do tempo é um roteiro cronológico com todos os acontecimentos da sua história.

Padlet: <https://pt-br.padlet.com/dashboard>

2. Identifique as cenas-chaves da história. Quais cenas são as mais importantes.

3. Estabeleça um nível de detalhamento.

O que vou usar nas cenas? Quais ferramentas? Power pointer, Prezi, vídeo, Qr code, ...

4. Faça uma descrição de cada cena:

Cena 1: Apresentação da pergunta instigante;

Cena 2: Vinheta (tem para elevar a curiosidade do aluno);

Cena 3: Apresentação do Assunto (Parte 1. ≠ entre substância simples e composta);

Cena 4: Apresentação do Assunto (Parte 2. ≠ entre mistura homogênea e heterogênea)...

5. Esboce as miniaturas;

6. Adicione outras informações relevantes;

7. Finalize. (É concluir pensamentos, resumir conceitos, conduzir a resultados, resgatar os objetivos da aula, linkar com outros assuntos que se possam ser vistos no futuro.)

